

GUÍA PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PRÁCTICA:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Indicaciones generales

Tienen que darse cuenta de que el proyecto que deben presentar en esta asignatura es un plan de trabajo orientado a conocer, es decir, de él NO se derivan actuaciones o intervenciones sociales, aunque el conocimiento que pretendan alcanzar vaya a servir para proponer acciones concretas. Tampoco tienen que ejecutar la investigación. Para realizarlo, deben seguir los pasos que configuran el documento que finalmente han de presentar:

TÍTULO DEL PROYECTO (en el título ya se puede adelantar el sentido o la orientación de la investigación que proponen. Traten de ser sugerentes, creativos).

1º JUSTIFICACION, ANTECEDENTES Y ESTADO ACTUAL DEL TEMA ELEGIDO: deben presentar una especie de ensayo donde señalen los conceptos y las referencias teóricas que inspiran la investigación que pretenden realizar. Pueden señalar por dónde se mueve y/o se ha movido la investigación sobre el asunto que quieren investigar, y apuntar las posibilidades que aún quedan por explorar. Para hacerlo, han de buscar información* sobre el tema de su estudio. Deben leer los planteamientos y conclusiones a los que se ha llegado y redactar, con sus propias palabras, y citando correctamente la fuente, lo que consideran el marco de referencia de su trabajo (o sea, cómo están las cosas en relación al tema que les interesa). Y a partir de aquí, señalar lo que su investigación va a tratar de alcanzar, lo que piensen que tiene de original y novedoso respecto a lo que ya se ha investigado, en otras palabras, deben señalar lo que consideran que va a aportar su investigación

* Pueden buscar referencias básicas en algún manual de sociología. También las revistas de sociología pueden servirles para fijar las referencias. [Sociología del Trabajo; Cuadernos de Relaciones Laborales; RES (Revista Española de Sociología); Reis (Revista Española de Investigación sociológica)]. No lo olviden, se trata de establecer su marco de referencia y sus definiciones operativas.

2º OBJETIVOS/HIPÓTESIS:

Dense cuenta de que los apartados 1 y 2 están estrechamente relacionados, es decir, su formulación se hace conjuntamente aunque se presenten en dos apartados diferentes.

Deben señalar los objetivos del proyecto y las hipótesis que pretenden contrastar. Es precisamente la revisión bibliográfica la que les permite plantear con claridad el sentido de la investigación y lo que se pretende conseguir.

Los objetivos se refieren a lo que pretenden averiguar. Las hipótesis como saben se refieren a las intuiciones que tienen acerca de cómo los hechos que van a observar se relacionan y que la investigación tratará de contrastar.

3º METODOLOGÍA Y DISEÑO: hecho lo anterior y muy en relación con ello, señalar la metodología del proyecto, es decir, indicar mediante qué enfoque van a abordar su investigación y cuál será el diseño, o sea, con qué técnicas de recogida de información van a conseguir la información (datos) que necesitan y qué uso van a hacer de las mismas.

Deben decidir si optan por análisis de fuentes secundarias; si van a hacer una encuesta; si pretenden combinar análisis de fuentes secundarias y generación de sus propios datos mediante encuesta o métodos cualitativos,... En este apartado deben apoyarse en el material del curso para justificar la elección metodológica así como las técnicas concretas a emplear. (En la revisión bibliográfica que hagan ya pueden fijarse en cómo se cuenta la metodología seguida. Pueden inspirarse en lo consultado y también pueden fijarse en los últimos documentos del curso, pero, en cualquier caso, deben escribir con sus propias palabras).

4º PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA: deben detallar las actividades que necesitan realizar. Mediante el cronograma se trata de visualizar cómo se distribuye el trabajo a lo largo del tiempo que dura la investigación que en nuestro caso es de un año (el tiempo es un determinante del alcance de la investigación en relación con los recursos necesarios). Se trata de que adecuen las pretensiones del proyecto con el tiempo disponible para hacerlo y con la cantidad de gente que

será necesaria para realizar la investigación. El cronograma es una mera representación gráfica de cómo se distribuyen en el tiempo las actividades previstas. Así, deben desglosar todas las etapas de la investigación en las tareas concretas que deben realizarse (desde la primera actividad de revisión en profundidad de fuentes y bibliografía sobre el tema, hasta la última actividad de redacción del informe final), y las personas que, para cada tarea, son necesarias para su ejecución (¡NO se debe incluir a los encuestados o entrevistados! Sólo al personal del equipo de investigación: investigadores, encuestadores, moderadores de los grupos de investigación, entrevistadores....)

5º RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES: aquí tratarán de relacionar los recursos materiales y humanos necesarios para el desarrollo de cada una de las actividades previstas. Se trata de que desglosen todas las etapas de la investigación en las tareas concretas que van a realizar, la gente (cantidad y perfil profesional) que es necesaria para ejecutarlas y las cosas que hacen falta: ordenadores, grabadoras, teléfonos, vehículos, viajes, cuaderno de campo, salas de reunión, etc.

6º CITAS, FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA: Debe señalarse según la guía que les hemos dado al inicio del curso. Reflejen de manera exhaustiva la bibliografía consultada. Tengan en cuenta que sea pertinente.

Por último: revisar la ortografía del documento y la redacción del mismo (para ello hay que releer el proyecto completo una vez acabado). Editarlo de forma unitaria: debe tener coherencia formal.

NO PUEDEN OLVIDAR que el proyecto es una forma de evaluación de la asignatura porque en él confluye toda la teoría. También es un ejercicio práctico en tanto que la práctica profesional puede exigirles la elaboración de proyectos para conseguir financiación y ser finalmente ejecutados.

GUIÓN PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. MARCO TEÓRICO: JUSTIFICACIÓN, ANTECEDENTES Y ESTADO ACTUAL DEL TEMA ELEGIDO (máximo: 4 folios)

DESARROLLAR LOS SIGUIENTES EPÍGRAFES DE FORMA CLARA Y CONCISA:

1.1. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA A ABORDAR. INDICAR SI EXISTEN ESTUDIOS SOBRE EL TEMA Y SUS PRINCIPALES ORIENTACIONES Y/O RESULTADOS.

1.2. IMPORTANCIA SOCIOLÓGICA Y LO QUE ESPERAN QUE APOORTE EL PROYECTO.

2. OBJETIVOS / HIPÓTESIS (máximo: 2 folios)

DESARROLLAR LOS SIGUIENTES EPÍGRAFES DE FORMA CLARA Y CONCISA:

2.1 OBJETIVOS DEL PROYECTO (Propósitos que el proyecto pretende conseguir con sus propios recursos y actividades).

2.2. HIPÓTESIS (principal y secundarias -si las hay-)

3. METODOLOGÍA Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN (máximo: 3 folios).

DESARROLLAR EL SIGUIENTE EPÍGRAFE DE FORMA CLARA Y CONCISA:

3.1 METODOLOGÍA (enfoque metodológico) Y DISEÑO (Técnica/s de investigación social propuesta/s, justificar su elección y detallar cómo se van a aplicar)

4. PLAN DE TRABAJO: ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA (máximo: 2 folios)

DESARROLLAR LOS SIGUIENTES EPÍGRAFES DE FORMA CLARA Y CONCISA:

4.1. ACTIVIDADES (Acciones concretas que se llevan a cabo para la consecución de los objetivos del proyecto)

4.2. CRONOGRAMA (para 1 año)

5. RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES

6. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA (máximo 2 folios)

Por orden alfabético, siguiendo el criterio de estilo para el citado de fuentes y bibliografía propuesto por la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. MARCO TEÓRICO: JUSTIFICACIÓN, ANTECEDENTES Y ESTADO ACTUAL DEL TEMA ELEGIDO
 - a. Amplitud y exhaustividad en la revisión de la literatura
 - b. Quedan suficientemente abordados los tópicos fundamentales
 - c. Actualización en la revisión de trabajos sobre el tema
 - d. Relevancia e interés del problema investigado
2. OBJETIVOS / HIPÓTESIS
 - a. Claridad en la formulación de los objetivos y las hipótesis
 - b. Justificación de las hipótesis
3. METODOLOGÍA Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN
 - a. Descripción del enfoque adoptado
 - b. Adecuación de las técnicas de recogida de información y producción de datos al enfoque adoptado.
4. PLAN DE TRABAJO: ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA
 - a. Acciones concretas que se llevan a cabo para la consecución de los objetivos del proyecto
 - b. Secuenciación apropiada de las actividades propuestas
5. RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
 - a. Precisión y exhaustividad de la relación de recursos materiales y humanos necesarios con relación a las actividades propuestas.
 - b. Coherencia en la distribución de los recursos.
6. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA
 - a. Exhaustividad y pertinencia
 - b. Adecuación a los criterios de estilo
7. ASPECTOS FORMALES Y DE ESTILO
 - a. Claridad en la estructuración del proyecto
 - b. Respeto a las normas de presentación propuestas y las habituales en los trabajos académicos (científicos)
 - c. Estilo correcto y apropiado para comunicar el trabajo realizado

RÚBRICA PARA LA CALIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

GRUPO:

-
-
-
-

1. MARCO TEÓRICO: JUSTIFICACIÓN, ANTECEDENTES Y ESTADO ACTUAL DEL TEMA ELEGIDO

- | | |
|--|------|
| - Cubre ampliamente el tema objeto de estudio, presentando una visión actualizada y completa del estado de la cuestión. Se argumenta su actualidad y relevancia. | 2.5 |
| - Aborda los aspectos fundamentales del tema aunque sin profundizar en ellos o se limita a una corta revisión de la literatura. | 1.5 |
| - Pobre fundamentación en la que faltan los tópicos clave. | 0.25 |

2. OBJETIVOS / HIPÓTESIS

- | | |
|--|------|
| - Se formulan los objetivos con claridad. Se presentan las hipótesis formuladas con relación al tema de estudio justificando su pertinencia. | 1.5 |
| - Presentan los objetivos y las hipótesis claramente formulados pero sin justificar. | 0.75 |
| - Falta de claridad en la formulación de los objetivos e hipótesis presentándose confusos o sin explicar. | 0.25 |

3. METODOLOGÍA Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

- | | |
|--|------|
| - El enfoque adoptado está bien argumentado y es acorde con los objetivos.
El diseño resulta adecuado para alcanzar los objetivos propuestos y confirmar las hipótesis. | 2,5 |
| - El método y el diseño son adecuados pero no están suficientemente descritos. | 1 |
| - El diseño resulta inadecuado para alcanzar los objetivos propuestos. | 0.25 |

4. PLAN DE TRABAJO: ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA

- | | |
|---|------|
| - Las actividades a desarrollar están perfectamente detalladas y secuenciadas | 1.5 |
| - No se describen todas las actividades necesarias y la secuenciación presenta lagunas. | 0.75 |
| - Las actividades a realizar aparecen confusas y la secuenciación desordenada | 0 |

5. RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- | | |
|---|------|
| - Las actividades a desarrollar y los recursos humanos y materiales necesarios para su desarrollo aparecen detallados y son coherentes con el proyecto. | 0.5 |
| - No se señalan todas las actividades necesarias y no hay congruencia entre éstas y los recursos materiales y humanos necesarios. | 0.25 |
| - Las actividades a realizar aparecen confusas y mezclados los recursos humanos y materiales necesarios. | 0 |

6. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- | | |
|---|------|
| - Relación bibliográfica exhaustiva y pertinente, siguiendo las normas de estilo propuestas en la asignatura. | 0.5 |
| - Pobre relación bibliográfica siguiendo las normas de estilo propuestas en la asignatura. | 0.25 |
| - La relación bibliográfica no sigue las normas de estilo propuesta. | 0 |

7. ASPECTOS FORMALES Y DE ESTILO

- | | |
|---|-----|
| - El proyecto está escrito con claridad. Se estructura en apartados y secciones. En general respeta las normas de formato propuestas. | 1 |
| - Se aprecian algunos errores de formato: extensión inadecuada de los apartados, estructura incorrecta, etc. | 0.5 |
| - El proyecto es difícil de leer; no respeta las normas de formato propuestas. | 0 |